



جَمْعِيَّةُ تَأْجِ لِنَعْمَلِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
TAÇ KUR'AN-A HİZMET VE KÜLTÜR DERNEĞİ

الرقم: (٢٤١)

التاريخ: (١٤٤٢/١٢/٢٤هـ)

الموافق: (٢٠٢١/٠٨/٠٣م)

إجازة بقرأة القرآن الكريم وإقرائه

بقراءة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي براوييه من طريق الشاطبية

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرةً لأولي الأبواب، وأودعته من فنون العلوم والحكم العجيب العجائب، وجعله أجل الكتب قدراً وأغزرها علماً وأعظمها نظماً وأبلغها في الخطاب، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب الأرباب، الذي عننت لقيوميته الوجوه وخضعت لعظمته الرقاب، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المبعوث إلى خير أمةٍ بأفضل كتاب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه الأنجاء، وبعد:

فإن العلم أشرف ما وُرب عن أشرف مؤروث، وإن أعظم ما اشتغل به العلماء وشرف به الفضلاء كتاب الله تلاوةً وتدبراً وعملاً، وأهل القرآن أهل الله كما أخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: (أهل القرآن هم أهل الله وخاصته)، فطوبى لمن ألحج لسانه بقراءته، وأشغل عقله بتدبره، وفرغ قلبه لحفظه، وأفنى عمره للعمل به وتعليمه. وبعد:

فقد قرأت عليّ الأخت في الله تعالى / سوزان ياسين ضاهر حفظها الله تعالى

ختمة كاملة للقرآن الكريم بقراءة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي براوييه من طريق الشاطبية، غيباً من حفظها، بالتحرير والتجويد التام، مع حفظها منظومة الجزية ودراستها شرحها. ولما أنعم الله عليها بإتمام ذلك كله استجازتني فأجزتها أن تقرأ بذلك وتقرئ من شاءت متى شاءت مع التثبت والمراجعة، إجازةً صحيحةً بعبارة صريحة.

وأخبرتها أنني تلقيت هذه القراءة بفضل الله تعالى على الشيخ المقرئ عمارة بن أحمد قسوم الجزائري حفظه الله تعالى ونفع به الإسلام والمسلمين، وهو على الشيخ المقرئ ضياء الدين رياض الحلو الحمصي، وهو على فضيلة الشيخ بكري بن عبد المجيد بن بكري الطرابيشي رحمه الله تعالى، وهو على الشيخ محمد سليم الرفاعي الحلواني شيخ قراء دمشق، وهو على والده السيد أحمد بن محمد الرفاعي الشهير بالحلواني، وهو على السيد أحمد بن رمضان المرزوقي، وهو على السيد إبراهيم بن بدوي العبدي، وهو على الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري، وهو على أحمد بن رجب البقري، وهو على محمد بن قاسم البقري، وهو على عبد الرحمن بن سخادة اليميني، وهو على علي بن محمد بن خليل بن غانم المقدسي، وهو على محمد بن إبراهيم السمديسي، وهو على الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي، وهو على إمام القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزائري، وهو على عبد الرحمن بن أحمد البغدادي، وهو على محمد بن أحمد الصائغ، وهو على علي بن شجاع العباسي، وهو على إمام القراء القاسم بن فيره الشاطبي، وهو على أبي الحسن علي بن محمد بن هذيل، وهو على أبي داود سليمان بن نجاح، وهو على الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. فأما رواية شعبة، فمن قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد وهو على عبد الباقي بن الحسن الخراساني وهو على إبراهيم بن عبد الرحمن البغدادي وهو على يعقوب الواسطي وهو على شعيب الصيرفي وهو على يحيى بن آدم الصلحي وهو على أبي بكر شعبة بن عياش وهو على الإمام عاصم بن أبي النجود. وأما رواية حفص، فمن قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون، وهو على أبي الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي، وهو على أحمد بن سهل الأشناني، وهو على أبي محمد عبّيد بن الصَّبَّاح النَّهْشَلِي، وهو على حفص بن سليمان بن المغيرة البرّاز، وهو على إمام الكوفة عاصم بن أبي النجود. وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي، وعلى زر بن حُبَيْش، وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني، وقرأ ثلاثهم على الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود، وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي وزر بن حُبَيْش على الصحابين الجليلين عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب، وقرأ السلمي أيضاً على الصحابين الجليلين أبي بن كعب وزيد بن ثابت، وقرأ الصحابة الخمسة عبد الله بن مسعود وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت على صاحب القدر والجلالة ومهبط الوحي والرسالة خاتم النبيين وإمام المرسلين وقائد الغر المحجلين سيدنا وشفيعنا أبي القاسم محمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم، عن إمام الملائكة المقربين والروح الأمين سيدنا جبريل عليه السلام، عن رب العزة تبارك وتعالى جل جلاله وعم نواله، وتعالى جدّه، وجل ثناؤه، وتقدّست أسماؤه ولا إله غيره.

هذا وأوصي الأخت المجازة بتقوى الله تعالى في نفسها وأهلها، فالذي يلزم حامل القرآن الكريم من التحفظ أعظم ممّا يلزم غيره، كما أن له من الأجر ما ليس لغيره، وأوصيها أن لا تردّ أحداً، وأسأل الله تعالى أن ينفعها وينفع بها، وينشر القرآن على يديها، وأطلب منها أن تدعو الله لي ولوالدي في ظهر الغيب وخاصةً عند بداية كلّ ختمٍ وعند نهايته.

وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

خادمة القرآن الكريم
فاطمة محمد جميل عطار



www.qurantaj.com
/hafez/405